

DUO PIANO QUATRE MAINS

Dorothee PUECHAVY

& Hervé DUPUIS

interprètent

Franz SCHUBERT

Fantaisie en fa mineur, Variations sur un thème original

Divertissement à la hongroise, Lebenstürm

Rondo en la majeur, Grand duo en do majeur



L'œuvre à quatre mains de Schubert occupe une position unique dans l'histoire de la musique, sans équivalent dans la production d'aucun autre compositeur. C'est que le jeu à quatre mains revêt pour lui une signification toute particulière : « il sera toujours pour lui le lieu de l'échange et du dialogue amical, symbole de la communion fraternelle au sein d'un même univers affectif ». Il en résulte une production magnifique, d'une stupéfiante abondance : non moins de trente-deux œuvres !

Les oeuvres présentées et interprétées par les artistes : *Variations sur un thème original opus 35, Divertissement à la hongroise opus 54, Fantaisie en fa mineur opus 103, Rondo en la majeur opus 107, Lebenstürm opus 144, Grand duo en do majeur opus 140 (2025)*

Références bibliographiques, lectures : *Un Hiver avec Schubert d' Olivier BELLAMY, Guide de la musique de piano et de clavecin de François-René TRANCHEFORT*

Dorothee PUECHAVY & Hervé DUPUIS

Sur scène comme dans la vie, le duo Dorothee et Hervé est une histoire de passion. Tous deux jeunes étudiants de 17 ans, c'est au conservatoire de musique de Dijon qu'ils se rencontrent. Au-delà de la fougue qui les anime au piano c'est aussi le temps de la passion amoureuse et du premier amour, de celui que l'on oublie pas. Leur chemin se sépare après quelques mois mais la vie - ou le destin peut-être - les réunis à nouveau quarante années plus tard ! La passion est en tout identique et portés par l'expérience de la vie et du métier, ils décident de former un duo piano à quatre mains et à deux pianos. C'est tout particulièrement dans l'invitation au voyage que propose la musique romantique de Schubert qu'ils trouvent l'inspiration aujourd'hui.



Dorothee PUECHAVY

C'est par la rencontre avec la musique baroque dès l'âge de 8 ans que sa passion pour la musique a débuté. Elle poursuit ses études musicales au CNR de Dijon puis de Chalon sur Saône où elle obtient ses prix de piano, musique de chambre, harmonie et formation musicale tout en poursuivant ses études supérieures à l'université. Après l'obtention du CAPES et du DE de musique, elle enseigne 20 ans dans l'éducation nationale avant de se consacrer à l'accompagnement de la danse classique jusqu'en juin 2021. Sa connaissance du corps, la pratique de la danse et son parcours de pianiste professionnelle, souvent perturbé par des douleurs chroniques, l'ont poussé à explorer différentes thérapies liées aux douleurs de ces pratiques. En 2024 elle devient coach certifiée MUNZ FLOOR® méthode révolutionnaire qui mets en lumière « l'extraordinaire pouvoir des fascias ».

Hervé DUPUIS

Artiste «polyphonique», fou de piano, amoureux du chant, heureux au théâtre, compagnon de nombreuses et nombreux, Hervé est un pianiste accompli, compositeur et acteur de talent. Il associe volontiers à ses projets ses talents de comédien, intégrant et mêlant aussi bien l'image, la vidéo, le chant ou la danse - La Boîte à joujoux, Kreisleriana ou les heures lucides d'un musicien fou, Ba[ch]opin, Corps en Vrac, Les plus belles pages, Mon ange mon Tout mon Moi. Professeur de piano diplômé d'état, il est disciple du pianiste Jean MARTIN et perpétue son enseignement au Meeting Musical des Monts Dore. Il est fondateur de RESPIR' entreprise associative au service des artistes et de la création au spectacle vivant, de l'éducation artistique aux actions socioculturelles.



Fondée par Hervé DUPUIS en 1999, *RESPIR'* est une entreprise associative au service des artistes, des créations et spectacles qu'elle produit et/ou coproduit dans le cadre professionnel des Arts du spectacle vivant, notamment les concerts et le théâtre musical. Elle mène régulièrement avec ses différents partenaires institutionnels, privés et associatifs des actions pédagogiques et socioculturelles : *stages, formations, pratiques artistiques amateurs, conservatoires de musique, CCAS, EHPAD, journées du patrimoine, fête de la musique etc.* En outre, elle valorise le patrimoine musical et pédagogique du pianiste Jean MARTIN (1927-2020).



Yellow Leaf Music est une société de production phonographique indépendante créée fin 2021. Elle vise à favoriser l'émergence de nouveaux artistes dans différents types de musique, notamment la chanson française, la musique classique et de films/séries ou encore les le conte, les livres audio mis en musique etc.

CONTACT - PRESSE :

+ 33 768030487

contact@respir.org