

RESPIR'  
PRÉSENTE

# Mon ange Mon tout Mon moi

Hommage à  
LUDWIG VAN BEETHOVEN

Piano et récits  
Hervé DUPUIS  
Mise en scène  
Christiane CORTHAY



**respir.org** La musique nous inspire



# 1 - LA RÉSILIENCE

**"Adieu et ne m'oubliez pas tout à fait"**

Extrait du Testament d'Heiligenstadt  
de Ludwig van Beethoven

**Sonate "Pathétique"**

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo



## 2 - L'ÉPOPÉE

**"C'est l'heure à présent"**

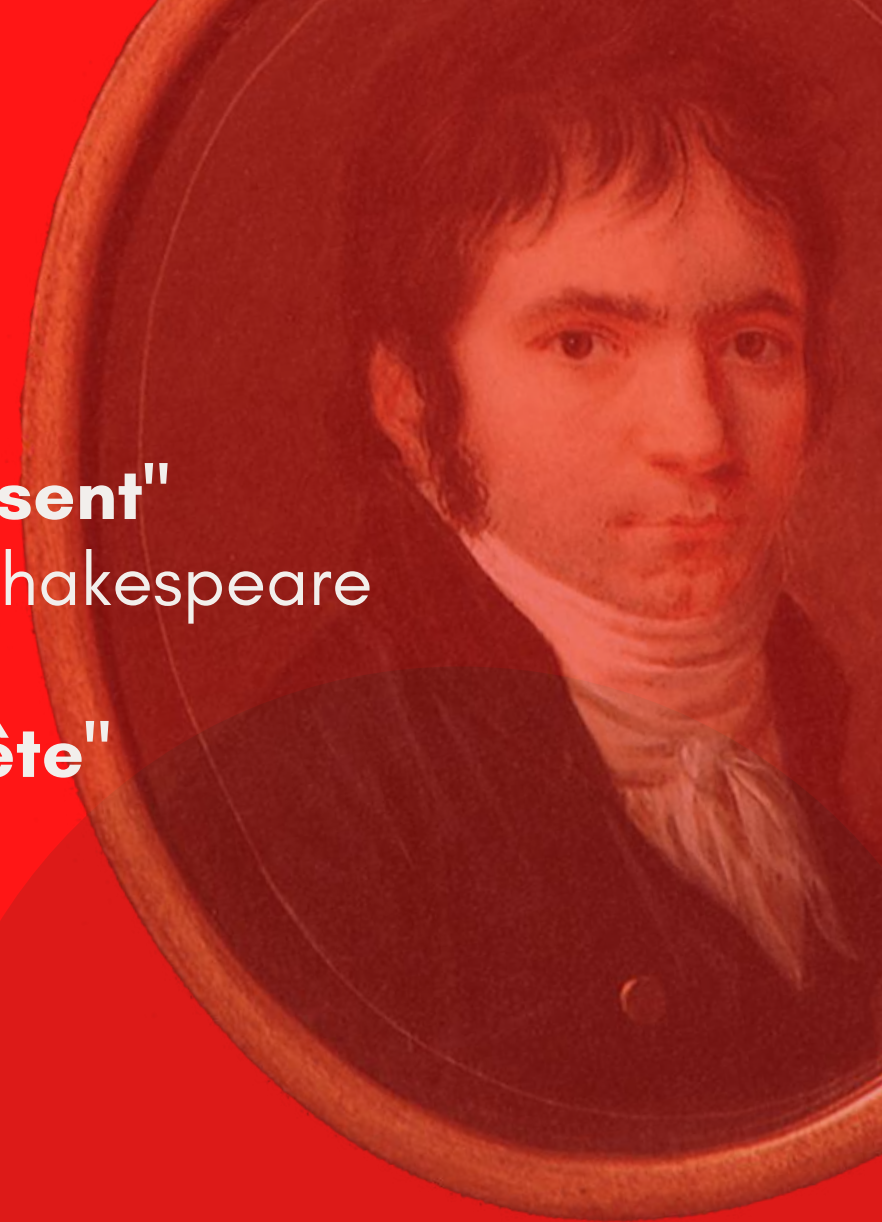
Extrait de la Tempête de Shakespeare

**Sonate "La Tempête"**

Largo - Allegro

Adagio

Allegretto



## 3 - L'AMOUR

**"Mon ange, mon tout, mon moi..."**

Extrait de la lettre "À l' Immortelle Bien-Aimée"  
de Ludwig van Beethoven

**Sonate "Clair de lune"**

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato





[hervedupuis.com](http://hervedupuis.com)

*Artiste polyphonique, fou de piano, amoureux du chant et heureux au théâtre. Il est professeur, animateur et compagnon de scène de nombreuses et nombreux. Fondateur et directeur artistique de RESPIR' il associe volontiers à ses projets musicaux la narration, la comédie, l'image, la vidéo et la danse (Corps en Vrac, Celui qui dit, Kreisleriana ou les heures lucides d'un musicien fou, Ba[ch]opin, La Boîte à joujoux, Les plus belles pages de la musique classique pour piano, Mon amour mon tout mon moi). Professeur diplômé d'État, il enseigne au sein de l'Open Académie Paris, maître de stage au Meeting Musical des Monts Dore (Puy-de-Dôme), engagé dans de nombreuses actions pédagogiques et socioculturelles.*



Christiane Corthay

*Comédienne, directrice d'acteur et metteuse en scène. Elle incarne de nombreux premiers rôles, joue partout en France et au-delà : Adela dans La maison de Bernada, Mrs Martin dans La Cantatrice Chauve, Phèdre, Mephistophélès dans Faust (de Marlowe), Claire dans Les Bonnes de Genet, Maria Héléna dans Mr Knepp, Mme B. dans Parce que je le veux bien (de B. Besserglick)...*



[jean-martin.fr](http://jean-martin.fr)

Ce projet est dédié à la mémoire du pianiste et pédagogue Jean Martin (1927-2020). Disciple d'Yves Nat, grand interprète de Schumann, Brahms, Fauré il lègue une vingtaine d'albums salués par la critique ("*... cette "patte" de maître subjugué par l'économie du geste, la maîtrise de la couleur et de la dynamique*" Alain Cochard *La Lettre du Musicien*). Faisant la part belle aux compositeurs peu enregistrés (Weber, Godard, Reger), il est dedicataire et interprète de nombreuses créations du compositeur Claude Baliff. Passionné par la pédagogie (parmi sa discographie l'intégral des six volumes *De Bach à nos jours* aux éditions Lemoine-éducation), il a marqué de nombreux pianistes, des plus connus aux amateurs les plus fidèles. Professeur honoraire aux conservatoires de Grenoble et de Versailles entre autres, il a été maître de stage une quinzaine d'années consécutives au *Meeting Musical des Monts Dore*.



[respir.org](http://respir.org)

La musique nous inspire

Fondée en 1999 RESPIR' est une entreprise associative au service des artistes, des créations et des spectacles produits et co-produits dans le cadre professionnel du spectacle vivant. Elle mène régulièrement avec ses différents partenaires institutionnels, privés et associatifs des actions pédagogiques et socioculturelles : stages - Meeting Musical des Monts Dore - formations - Open Académie de Paris - conservatoires de musique, concerts en famille, animations en Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS), EHPAD, musique à l'école, journées du patrimoine, fête de la musique.

# RESPIR'

17 rue des Haies 75020 PARIS - 01 83 98 95 22 - [contact@respir.org](mailto:contact@respir.org)  
Association de loi 1901 SIRET 444 57 049 Licences L-R-20-005286/89

Présidente : Marie-Ange WEBER

Direction Artistique : Hervé DUPUIS [hervedupuis.com](http://hervedupuis.com)

Chargée de diffusion : Christine CHAUVIN contact tél. 06.95.22.64.93

Web/Réf-concepteur : Morice ZAMPA - MAU STUDIO



**respir.org**

La musique nous inspire